

## 所長的話

時序又入春，一本新的《議藝份子》又誕生了，見證中央大學藝術學研究所學生們生生不息的能量。

透過經驗的傳承，在徵稿、審稿和編排上不斷改進，使得這本由學生自辦的學術論期刊益顯嚴謹，已在學界中引起注意。此次二審通過決定刊登的論文共有七篇，其中3篇為外校學生所作，幾佔本期的43%。我們可以欣慰地說，《議藝份子》已不再是中央大學學生小心呵護的幼芽，它已成長茁壯，能為所有藝術學學生們提供綠蔭，增加交流的機會。

這期收錄的論文以討論十六世紀之後的中西美術史為主。在研究方法上，不自限於形式上的風格分析或是文本(文獻)的排比而已，不論是以中國或英法藝術為主題者，在推論中皆考慮到當時社經文化氛圍對創作者和觀者之影響，說明現今台灣藝術史學科的訓練已與歐美平行，而且各個學校皆以多元思想的方式啟發學生，讓我們更能期待藝術史這一學科的百花齊放，作為辯證人類文化演變過程的一項重要工具。

現在台灣博物館每年引進數檔重要的中國和西方畫家或是收藏品之展覽，這些展覽皆造成萬人空巷的盛況，而本期刊的作者們以流暢的文筆和細膩的推證來展示他們學習的成果，可謂相得益彰，也讓在這條路上不斷前進的師生們了解到我們自身的重要性。

願這本期刊能引起更廣泛的回響！

周芳美

中央大學藝術學研究所 副教授兼所長 周芳美

2011.03.23



